

## الذكاء الحركي وعلاقته بمستوى أداء طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة غريان في مادة كرة القدم

د : جمال علي مسعود

الايمل/

تاريخ القبول 7 / 12 / 2022 م تاريخ الاستلام 30 / 7 / 2022 م

الكلمات المفتاحية: الذكاء الحركي، مستوى أداء، كرة القدم.

الملخص:

هدفت الدراسة تعرف دور النشاط البدني الرياضي التربوي في الكشف عن مظاهر السلوك العدواني والحد منه ، ذلك السلوك بمعناه اللفظي والمادي في مدارس طرابلس المركز، فضلا عن تحديد الفروق في مستوى مظاهر السلوك العدواني تبعاً لمتغير المرحلة التدريسية . ولتحقيق ذلك استخدم الباحث الاستبانة أداة لجمع البيانات والمعلومات من عينة عشوائية قوامه ا (91) معلماً من معلمي التربية الرياضية في مدارس طرابلس المركز. أظهرت نتائج الدراسة أن درجة السلوك العدواني خلال ممارسة النشاط البدني الرياضي في المدارس كان بدرجة متوسطة، وأظهرت النتائج أن السلوك العدواني اللفظي جاء في الترتيب الأول وجاء السلوك العدواني البدني بالترتيب الثاني وبدرجة أقل، وأشارت النتائج إلى عدم وجود فروق في مظاهر السلوك العدواني بين تلاميذ المراحل التدريسية المختلفة. وأوصى الباحث بالعمل على استثمار السلوك الإيجابي لدى الطلبة وتعزيزها، و حصر السلوكيات السلبية وتعديلها.

### Abstract:

The study aimed to identify the role of sports activities in school and the detection limit of the manifestations of aggressive behavior (violence) verbal and physical Schools in the Tripoli center , as well as to determine the differences in the level of the manifestations of aggressive behavior depending on the variable the teaching phase. To achieve this, the researcher used the questionnaire as a tool to collect data and information from a random sample texture (91), a teacher of physical education teachers in the schools of the tripoli center. The results showed that the degree of manifestation of aggressive behavior during sporting activities the school in schools it was medium, and the results showed that aggressive behavior, verbal came in first place, and came aggressive behavior of physical order second and a low degree, , and the results showed no differences in the manifestations of aggressive behavior among students carryover teaching different (basic graduate, secondary, and key high and secondary schools) .

The researcher recommended to work on investing positive behavior among pupils and promote it , and limit the negative behavior and modify it.

الاستشهاد :

. عبداللطيف سعد حبلوص ،مصطفى محمد العويمري ، علي ابو عجيبة الزروق: الذكاءات المتعددة وعلاقتها باختبارات القبول لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الجفارة .مجلة العلوم الرياضية والمرتبطة العدد الرابع والعشرون ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2016 .

**المقدمة ومشكلة البحث :**

أن ممارسة الرياضة لها دور هام في تنمية شخصية وقدرات الطلاب جسمانيا، وعقليا، واجتماعيا .ومن خلال اطلاعنا على التراث الانساني عبر التاريخ ، نجد ان الانسان تطور من خلال نكائه ووعيه بذاته .والوعي بالذات هو معرفة الفرد لنواحي القوة والضعف لديه، وهي نقطة الانطلاق نحو تطوره ونموه وتحقيق ذاته .والانسان يسعى دائما الى الوصول الى غاياته ورغباته .ويكابد المشاق في سبيل ذلك، كما انه يحاول دائما التكيف مع البيئة التي يعيش فيها سواء كانت بيئة مادية او اجتماعية، والتكيف مع المواقف الجديدة ، التي تتطلب درجة عالية من الذكاء .(1: 1-2)

وأحد انواع الذكاءات هو الذكاء الحركي الذي يتمثل في القدرة على استخدام الجسد للتعبير عن المشاعر والأفكار ، وكذلك القدرة على إنتاج الأشياء أو تحويلها باليد. إنه نوع الذكاء الذي يتمتع به الرياضيون والراقصون على حد سواء ، وكذلك الفنانين والميكانيكيين والجراحين.

حيث بدأ هذا المفهوم من نظرية الذكاءات. تم اقتراحه في عام 1983 من قبل عالم النفس بجامعة هارفارد والبروفيسور هوارد جاردنر. يؤكد هذا المؤلف أن أفضل وصف للكفاءة المعرفية للإنسان هو مصطلح "الذكاء". يشمل هذا المفهوم مجموعة المهارات أو المواهب أو القدرات العقلية.

ومن هنا فإن الذكاء يشكل عنصرا هاما ومن مجالاته كرة القدم للصالات وباقي الالعاب ومن خلال متابعة الباحثون لهذا الجانب وجدوا أن هناك حالات عديدة من المهارات الخاطئة والتي تضع فرص تحقيق التهديد في المواقف الحاسمة وهنا تكمن مشكلة البحث ، وقد يكون أحد أسباب ذلك الفشل هو وجود قصور في عملية الذكاء الجسمي الحركي.(3: 270)

ومن هنا أتت هذه الدراسة لتسليط الضوء على هذه الظواهر الخاطئة ومحاولة تصحيحها بشكل يتلاءم مع الطبيعة التعليمية.

أن ضعف التشخيص وعدم الاهتمام بشكل واضح وجلي لدور الذكاء العام، والذكاءات المتعددة، ومنها الذكاء الجسمي الحركي، له تأثير على سلوكيات طالب التربية البدنية، وعلى المتخصصين في المجال الرياضي، وخصوصا الطلاب بشكل خاص الاهتمام بهذا الموضوع وعدم اغفاله لأنه في غاية الاهمية له دور مهم في تطوير الطالب والرفع من أداءه الجسدي ولما له جانب إيجابي في معاملة الطلاب.ومن خلال ملاحظة الباحث لطلاب أثناء الأداء في مادة كرة القدم جاءت فكرة البحث .

**أهمية البحث:**

تكمن أهمية الدراسة في النقاط التالية:

- 1- توجيه الطلاب الى الوعي بالذكاء الانفعالي الحركي.
- 2- التعريف بكرة القدم والأنشطة الرياضية كنشاط يقوم على الذكاء الانفعالي الحركي.
- 3- تناول الدراسة الحالية الذكاء الحركي الجسمي في مجال التربية البدنية الأمر الذي يوظف هذا الذكاء في الامور المعاملتية داخل المؤسسة التعليمية و الممارسات الحياتية.

4- تقييد الدراسة الحالية في المجال الرياضي وذلك في تنمية المهارة الحركية الجسمية.

5- تساعد الدراسة الخبراء التربويين ومعدّي المناهج الدراسية على تنمية مفهوم الذكاء الانفعالي الحركي.

#### أهداف البحث:

يسعى الباحث في هذه الدراسة إلى التعرف على :

- التعرف على أثر الذكاء الجسدي علي ممارسات الطالب داخل كلية التربية البدنية

#### تساؤلات البحث:

- ما هو أثر الذكاء الحركي علي أداء طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة غريان في مادة كرة القدم

#### مصطلحات المستخدمة في البحث :

**الذكاء العام :** يعرف بأنه القدرة على توجيه الفكر في اتجاه معين والاستمرار فيه والقدرة على الفهم والابتكار

والنقد الذاتي. (11:4)

**الذكاء الحركي ( الجسمي ) :** وهو القدرة على استخدام الجسم بمهارة للتعبير عن الافكار والمشاعر مثل الممثل والرياضي والراقص واستخدام اليدين في تشكيل الأشياء مثل الميكانيكي، والجراح كما يتضمن مهارة جسمية محددة كالتأزر والمهارة والمرونة والسرعة والقوة.(11:4)

#### مفهوم الذكاء :

#### الذكاء لغة:

كلمة ذكاء هي كلمة مجتمعية وضعها علماء اللغة في مجامع اللغة العربية بالقاهرة، ودونها في المعجم الوسيط تحت مادة ذكوي ، وهي كلمة تطلق على المفرد والجمع، و إذا أردنا جمعها نعمل فيها القياس على نظائرها مثل كلمة سماء حيث إن الهمزة فيها منقلبة عن واو، ولذلك يجاوز عند الجمع ردها إلى أصلها الواوي وزيادة ألف وتاء ، فنقول ذكاوات مثل سماوات أو بقاء الهمزة ونقول ذكاءات مثل سماعات ، وارجح علماء اللغة في مثل هذه الحالة بقاء الهمز فنقول ذكاءات ، كان المشهور في نظيرتها سماء ردها إلى الواو. (7 : 64)

#### الذكاء اصطلاحاً:

الذكاء قدرة عقلية عامة، تعتبر الوظيفة الأساسية للذهن أو العقل ، وتتدخل في كافة الأنشطة العقلية أو الذهنية بدرجات متفاوتة ، ومن هنا كان تسمية الذكاء بالقدرة العقلية العامة.

وقد ذكر ( شمس الدين ) أن هناك من عرفه بأنه" القدرة على التفكير المجرد، " إلا أن المنظرون المبكرون عرفوه بأنه عامل شامل، يؤثر على قدر الفرد في كافة نواحيها، فكلمة كان الفرد ذكياً كان ممتاز في كل شيء".

( 8 : 246)

أنماط الذكاءات المتعددة، هي:

1. **الذكاء اللغوي Language Intelligence** ويزر في الكتاب والمذيعين والممثلين. وهو القدرة على استخدام اللغة سواء أكانت اللغة الأم أو لغات أخرى للتعبير عما يجول في خاطرك، وفهم الأشخاص الآخرين.
2. **الذكاء الموسيقي Musical Intelligence** ويزر في الموسيقيين والنقاد. وهو القدرة على فهم المبادئ الضمنية وراء أنواع معينة من الأنظمة السببية، أو الطريقة التي يعمل بها عالم المنطق أو أيّ عالم آخر، أو القدرة على التعامل مع الأرقام أو الكميات والعمليات الحسابية التي يعمل على أساسها عالم الرياضيات.
3. **الذكاء المكاني Spatial Intelligence** ويزر في الرسامين والنحاتين. وهو القدرة على تصوير العالم المكاني داخلياً في عقلك مثل الطريقة التي يبحر فيها الطيار أو البحار في أرجاء العالم الواسع، أو الطريقة التي يستخدمها لاعب الشطرنج أو النحات، فتمثل عالماً مكانياً أكثر تحديداً.
4. **الذكاء المنطقي- الرياضي Logical Mathematical Intelligence** ويزر في الرياضيين والعلماء. وهو القدرة على التفكير في الموسيقى، وسماع القوالب الموسيقية والتعرف إليها، وربما أيضاً التعامل معها ببراعة.
5. **الذكاء الجسمي - الحركي Bodily Kinesthetic Intelligence** ويزر في اللاعبين الرياضيين والراقصين. وهو القدرة على استغلال كامل الجسد أو أجزاء منه للوصول إلى حل لمشكلة ما أو صنع شيء ما، أو استعمال نوع معين من المنتجات.
6. **الذكاء الاجتماعي Social Intelligence** ويزر في المحللين السياسيين. وهو القدرة إدراك حالاتك المزاجية مع الآخرين، والتمييز بينها وإدراك نواياهم ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات وكذلك القدرة على التمييز بين المؤشرات المختلفة التي تعتبر هاديات للعلاقات الاجتماعية، كما يتضمن الذكاء الاجتماعي القدرة على الاستجابة المناسبة لهذه الهاديات الاجتماعية بصورة عملية (بحيث تؤثر في توجيه الآخرين).
7. **الذكاء الضمن شخص (الشخصي) Interpersonal Intelligence** ويزر عندما نتأمل في أنفسنا ونديرها. وهو القدرة معرفة الذات والتصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن ذلك تكون صورة دقيقة عن نفسك لديك (جوانب القوة والقصور) والوعي بحالاتك المزاجية، ونواياك، ودوافعك، ورغباتك، وقدرتك على الضبط الداخلي، والفهم الذاتي، والاحترام الذاتي. (2:5-6)

**الذكاء الجسمي الحركي :**

القدرة على استخدام كل الجسم أو أجزاء منه بمهارة كوسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر أو للتواصل أو لإنتاج عمل معين، كما يتضمن القدرة على التعامل مع الأشياء بمهارة ودقة عاليتين وامتلاك درجة عالية من التوازن

والتوافق بين العين واليد مثل: الممثلين، الرياضيين الراقصين، النحاتون، الجراحون، حيث يميل هؤلاء الأفراد الى لعب الالعاب، والنشاطات الفزيائية، القص، التمثيل، استخدام لغة الجسم. (9 : 131)

مهارات ذات صلة : اداء التمارين الرياضية بإتقان، التمثيل، تقليد الحركات الجسدية، التوافق الجسدي، التعبير عن المشاعر بإداء الحركات الجسدية ( الايماء - لغة الوجه -اللمس).

فمثلا إذا أردت استكشاف ذكائك الحركي حاول أن تنظر إلى الأشياء التي قد تجعلك تتحرك من مكانك وأن تعرف سبب حدوث هذه الحركة دائما، وانظر إلى جسدك خلال تعرضك لبعض المشاعر في بعض المواقف المختلفة. عندما تتحدث إلى أشخاص آخرين، ركز على حركتهم الجسدية، ولغة الجسم لديهم والطلاب في هذا النوع من الذكاء يحبون:

- الاتصال بين العقل والجسم.
- الحركة الكثيرة ولعب الرياضة والمشي والتجول على الأقدام.
- التعبير عن عواطفهم بدنيا.
- العمل بأيديهم.

#### المؤشرات الدالة على توفر الذكاء الجسمي الحركي:

1. تحب الذهاب في مشاوير المشي.
2. تحب الرقص.
3. تهتم كثيرا بإحدى المهارات(التوازن السرعة المرونة القوة).
4. تحب عمل الأشياء اليدوية(نحت حفر خياطه).
5. تحب ممارسة المهارة أكثر من القراءة عنها.
6. تحصل على أفكارك حين تكون ماشيا أو راكضا.
7. تحب عمل الأشياء خارج المنزل.
8. من الصعب عليك أن تقضي وقتا طويلا وانت جالس
9. غالبا ما تعمل النشاطات وانت في حالة حركة .
10. أن معظم هواياتك ترتبط بمهارات جسمية .
11. تحب أن تستخدم جسمك وحركتك في التعبير والتفسير .
12. تستهويك مهن مثل رياضي مدرب راقص نحات

#### تُطَوّر هذا الذكاء :

- امنح فرصا للتعلم عن طريق اللمس والعمل.
- مارس أنشطة حركية يوميا.
- كن اسرع في الطباعة على الكمبيوتر
- أشترك في أنشطة التمثيل، الألعاب الرياضية والحركية.

- ا منح نفسك فرصا لممارسة الأعمال اليدوية المختلفة
- وفر لنفسك اللعب الذي يتوافق مع ذكائك. (9 : 133)

### مكونات الذكاء الجسمي الحركي:

ان الذكاء الجسمي الحركي هو مكون من خمسة ابعاد ، حيث تعبر هذه الابعاد بدورها عن مجموعة من القدرات الحس-حركية والتعبيرية ، وهي كما يلي: (6: 58-60)

#### أولا : بعد التحكم بالجسم

القدرة على تحديد وعزل واستخدام مختلف اجزاء الجسم، كما يحتوي القدرة على تنفيذ الحركات المتسلسلة بفعالية والبقاء في حالة توازن او حركة حينما يتطلب الامر، كما يتضمن القدرة على(التقليد) سواء تكرار الحركة المنجزة من طرف الشخص ذاته او قدرته على تقليد حركات الاخرين.

يرتكز هذا البعد على ثلاثة محاور رئيسية:

**المحور الاول ( الجنبية ) :** في القدرة على عزل واستخدام مختلف اجزاء الجسم لأداء حركات دقيقة وبفعالية وقد ركز الباحث على استخدام القدمين و اليمنى واليسرى وهو يتقاطع مع البعد الاخير بعد ( القدرة على التعامل مع الكرة ) حيث يستخدم اللاعب قدمه اليمنى او اليسرى او راسه للتحكم بالكرة او توجيهها او استخدامها لأغراض محددة كالتمويه او المراوغة او التمرير او التسديد وهو يعكس مدى امتلاك اللاعب للتوافق الحركي الدقيق.

**اما المحور الثاني :** فهو محور القدرة على اداء مهارات متسلسلة مع البقاء في حالة اتزان وهو يعبر عن التوازن الديناميكي اثناء التحرك برشاقة من وضعية الى اخرى و يعكس مدى امتلاك اللاعب للتوافق العام كما يعكس مستوى جيد من التحكم بالكرة.

**اما المحور الثالث :** فهو التحكم الحركي اي القدرة على التسارع والتباطؤ لأجل تعديل الوضعية او تغيير الاتجاه يتدخل هنا عامل التحكم الحركي بقوة والتمثل في القدرة على الانقباض /الاسترخاء ( العضلي تسهم هذه القدرة على مساعدة اللاعب على التموقع المكاني والانتقال من مكان الى اخر كرد فعل تكتيكي لحركة الخصم او الزميل.

#### ثانيا : القدرة التعبيرية :

وهو " القدرة على عرض الافكار والمشاعر والصور من خلال الحركة ( ايماءات و اوضاع الجسم) ، كما يتضمن القدرة على التجاوب مع الايقاعات المختلفة من خلال الحركة ( ايماءات و اوضاع الجسم)" يرتكز هذا البعد على القدرة على التشفير وفك التشفير أي القدرة على تشكيل ايماءات وتشكلات دقيقة لها دلالة محددة، كما يشمل القدرة على فهم وتفكيك هذه الايماءات من طرف الزميل يهدف هذا البعد تكتيكي الى تحقيق المزامنة المطلوبة لإنجاح تواصل اللاعبين وبالأخص الزملاء لتسريع وتيرة اللعب من خلال تبادل المراكز وخلق الانسيابية الكافية لتحقيق هجوم ناجح.

**ثالثا : اصالة الافكار الحركية :**

وهو " القدرة على استدعاء افكار حركية جديدة او تمديد افكار سابقة، والتي يمكن التعبير عنها حركيا، كما يتضمن القدرة على الاستجابة الفورية للأفكار او الصور باستخدام حركات مبتدعة وغير شائعة" .

**رابعا : القدرة على التلاعب بالأشياء**

وهو " القدرة على التلاعب بالأشياء بمهارة باستخدام حركات دقيقة للذراعين واليدين والقدرة على التلاعب بالأشياء باستخدام الحركات الاجمالية للجسم" .

يرتكز هذا البعد على التوافق الحركي البصري وهو يعكس مدى امتلاك اللاعب للتوافق الحركي الدقيق التي تتطلب استخدام القدم اليسرى او اليمنى في علاقة مع حاسة البصر وهي تتضمن القدرة على التحكم بالكرة من خلال سياقتها وتوجيهها نحو هدف معين او ناحية ( يمين يسار ) بفاعلية تسمح بتحقيق الاهداف المرغوبة ويتضمن هذا البعد القدرة على التفريق، مما يسمح بتكييف قوة المناسبة على الكرة لمنحها الزخم الكافي لبلوغ مدى معين.

**خامسا : الحساسية للرم**

وهو " القدرة على مزامنة الحركات وفق رتم ثابت او متغير، كما يتضمن القدرة على تطوير الرتم الذاتي من خلال حركات وتنظيمه لتحقيق اهداف مرغوبة.

يرتكز هذا البعد على القدرة التنظيمية للرم تنظيم الرتم الذاتي اي تتابع الحركات مقارنة ببعضها البعض تعديل الرتم وتغييره لغرض مزامنة حركة الزميل او الخصم وتسهم هذه القدرة في تحقيق المزامنة الفعالة المطلوبة لعرقلة حركة الخصم او استباق حركة الزميل واستلام الكرة في الزمان والمكان المناسب

**المناطق الأولية للذكاء الجسمي الحركي:**

1. المخيخ.
2. العقدة القاعدية.
3. اللحاء الحركي. (5: 2)

**مميزات الذكاء الجسمي الحركي:**

يتميز في أن كل فرد يتمتع بالتوازن ، ولتناغم الحركة ، والخنة ، والرشاقة ، وان ميزة هذا الذكاء القدرة على تطويع الجسد ، وإعادة تجسيد أية حركة بصورة صحيحة ، ومراقبة من يطبقها أيضا ، ولكي تنمي هذه المقدرة لديك حاول أن تقوم بيدك اليسرى بما تقوم به عادة بيدك اليمنى ، وممارس الرياضات التي تقسح المجال للتطوير والإبداع (3: 5)

**أهمية الذكاء الجسمي الحركي:**

أن الذكاء الجسمي الحركي يجاعل الفرد أفضل صحة من الال ممارسته التماران الرياضية، وسوف يبتكر واتعلم طرائق جديدة لحل المشكلات، وبإمكانه استخدام جسمه للتعبير عما يراد، كالاشتراك في عمل مسرحي، أو عندما يمارس التماران الرياضية، أو عندما يتجاوز سيرا على الأقدام، ولا يتجاهل أي فكرة مثيرة تخطر بباله يؤديها

مباشرة، وهناك احتمال كبير ان يجاد نفسه ينظم قصيدة أو يحل مسالة رياضية، واجاعل جسمه أكثر مرونة من خلال ممارسة أنواع الرياضة المختلفة مثل السباحة، والجري، وتسلق الجبال، والت زحلق على الجليد، وقيادة الدراجة، ويشترك في فراق رياضي، بصورة منتظمة ومستمرة، مثل الاشتراك بدوري كرة القدم في المدرسة، واحاول زيادة التنسيق بين اليدين والعينين من خلال حركات تصوير الكرة نحو السلة، أو رمي الرمح، أو ممارسة رياضة النت، وامنح جسمك قسطا من الراحة واجعله مسترخية بعيدا عن أي ضغوط. (5: 3)

الدراسات السابقة:

1- الدراسة الأولى:

عنوان الدراسة : مذكرة ماستر تحت عنوان " الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية والرياضية"

صاحب الدراسة : عمارة عبد العزيز وعلام فضيل

زمن الدراسة 2016 / 2015 :

طبيعة الدراسة : دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة : تلاميذ السنة الثالثة متوسط ( ذكور و إناث ) لمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة . حيث إختار 32 تلميذ بالطريقة العشوائية بعد إستبعاد التلاميذ المعفيين.

إشكالية الدراسة : هل توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي و ببعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية و الرياضية بمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة ؟  
الفرضية العامة : توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي و ببعض قدرات الإبداع الحركي لدى تلاميذ السنة الثالثة متوسط في حصة التربية البدنية و الرياضية بمتوسطة موشاوي عبد الله بعين كرشة.  
منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي العلائقي.

أهداف الدراسة:

- التعرف على مستوى الذكاء الجسمي الحركي و بعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.
- تقييم مستوى الذكاء الجسمي الحركي لدى عينة البحث والمتمثلة في تلاميذ السنة الثالثة متوسط.
- قياس مستويات الإبداع الحركي والمتمثلة في التعرف على الدرجات المتحصل عليها في كل من ( الطلاقة، المرونة والأصالة ) .
- التعرف على طبيعة العلاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي عالي و بعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.
- التعرف على طبيعة العلاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض و بعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.

نتائج البحث:

- توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي عالي وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.

• توجد علاقة بين التلاميذ الذين يتميزون بمستوى ذكاء جسمي حركي منخفض وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم.

## 2- الدراسة الثانية:

**عنوان الدراسة :** دراسة ماجستير تحت عنوان " الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية في كرة السلة"

صاحب الدراسة : غدير ستار عباس

زمن الدراسة 2016 / 2015 :

طبيعة الدراسة : دراسة ميدانية.

مجتمع الدراسة : تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية المقصودة و كان عددها 15 لاعب من منتخب تربية ديالي لفعالية كرة السلة و كانت أعمارهم من 16 إلى 18 سنة.

منهج الدراسة : إستخم الباحث المنهج الوصفي بالعلاقة الإرتباطية.

أهداف الدراسة: معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الأساسية في كرة السلة ( المناولة ، الطبطبة، التصويب)

نتائج الدراسة: توجد علاقة معنوية بين الذكاء الجسمي الحركي وبعض المهارات الأساسية في كرة السلة ( المناولة، الطبطبة، التصويب)

## 3- الدراسة الثالثة:

**عنوان الدراسة :** " الذكاء الجسمي الحركي و علاقته بالتفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم"

صاحب الدراسة : م.د محسن محمد محسن

زمن الدراسة 2015 / 2014 :

طبيعة الدراسة : دراسة ميدانية

مجتمع الدراسة : لاعبي أندية الدرجة الأولى المشاركين في الدوري التأهيلي للدوري الممتاز العراقي للموسم الرياضي 2015 / 2014 ، وقد بلغ عددهم 100 لاعب ، وإشتملت عينة البحث على 90 لاعب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية.

إشكالية الدراسة : هل هناك علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي و التفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم ؟

الفرضية العامة : توجد علاقة إرتباطية بين الذكاء الجسمي الحركي و التفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم.

منهج الدراسة : المنهج الوصفي بأسلوب المسح و العلاقات الإرتباطية.

أهداف الدراسة:

معرفة العلاقة بين الذكاء الجسمي الحركي و التفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم.

نتائج الدراسة:

- وجود علاقة معنوية إيجابية بين الذكاء الجسمي الحركي و التفكير الخططي لدى اللاعبين المتقدمين في كرة القدم.

التعليق علي الدراسات السابقة :

يتضح من خلال الدراسات السابقة أن الذكاء الحركي له أثر علي المهارات في مجالات البدنة بمختلف أشكالها، وبعض قدرات الإبداع الحركي لديهم تزداد وتتطور نتيجة لتطور ذكائهم الحركي

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصف لملائمته لطبيعة الدراسة.

مجتمع البحث :

أشتمل مجتمع الدراسة علي طلاب كلية التربية البدنية - غريان. والبالغ عددهم (50) طالب

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بطريقة العشوائية علي طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بواقع (70 %) من المجتمع الأصلي والبالغ وعددهم (35) طالب، والجدول التالي يوضح تصنيف العينة بعد استبعاد عدد من الطلاب لعدم انتظامهم في الحضور.

### جدول رقم (1)

تصنيف عينة البحث لطلاب كلية التربية غريان.

الفئة	العمر	المجتمع الكلي	أفراد العينة
طلاب	24-18	50	35

أداة البحث:

أستخدم الباحث مقياس الذكاء المتعدد وبالأخص (الذكاء الحركي) من تصميم د/ إبراهيم الرملي (2015) (مرفق 1)، ويهدف الاختبار الى التعرف علي مقياس الذكاء الحركي لدى الطلاب ويتضمن المقياس (15) عبارة يقوم الطالب بالإجابة عنها بمقياس تدريجي خماسي، وقد قام الباحث بإعادة عرضها علي مجموعه من المحكمين.

الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بزيارة ميدانية لكلية التربية البدنية غريان، وهي الكلية الخاصة بهما ولهذا وقع الاختيار عليها، وكان الهدف هو حت الطلبة علي الإجابة علي عريضة الاستبيان المعاملات العلمية للإستبانة :

## صدق الأداة :

صدق الاستبيان يعني التأكد من أنه سوف يقيس ما أعد لقياسه كما بالصدق شمول الاستبيان لكل العناصر التي يجب أن تدخل في التحليل من ناحية، وضوح فقراتها ومفرداتها من ناحية، بحيث تكون مفهومة لكل من يستخدمها.

## ثبات الاستبيان :

أن ثبات أداة البحث يعني التأكد من أن الإجابة ستكون واحدة لو تكرر تطبيقها على الأشخاص ذاتهم في أوقات مختلفة .

(81-12)

الصدق	الثبات
%90	%81
%93	%85

## الدراسة الأساسية:

تم تنفيذ الدراسة الأساسية على عينة البحث بتاريخ 2022/2/24

## الإجراءات الإحصائية :

استخدم الباحث أسلوب النسبة المئوية لتحليل نتائج العينة ولمحاولة الوصول

## عرض النتائج ومناقشتها :

## الجدول (2)

يبين عدد الاختبارات (التكرارات) لذكاء الحركي لعينة البحث.

ن=35

ت	العبارات	ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً	ينطبق عليه بدرجة كبيرة	ينطبق عليه بدرجة متوسط	ينطبق عليه بدرجة قليلة	ينطبق عليه بدرجة قليلة جداً
1	لدي القدرة علي إصلاح الأخطاء	23	7	3	2	0
2	اشترك في الأنشطة المختلفة	14	13	3	4	1
3	احسن التصرف في المواقف الصعبة	12	11	9	3	0
4	اقضي وقتاً كافياً في التأمل	4	8	14	5	4
5	انظم وقتي بين الدراسة و اللعب	14	7	2	9	3
6	اتعاطف مع زملائي أثناء اللعب	16	6	9	1	3
7	احب المنافسة الصعبة لكي اتميز	12	18	3	1	1
8	لدي القدرة علي ضبط انفعالاتي	14	9	5	7	0
9	ابتسم أثناء غضب زملائي مني	16	6	7	3	3
10	اغض النظر عن أخطاء زملائي	7	14	4	7	3
11	ارحب بزملائي الجدد	15	9	8	3	0
12	احب التعامل مع المشاكل الصعبة	11	14	4	5	1
13	استمع الي النصائح بكل هدوء	24	4	4	2	1
14	احب التفكير قبل الانفعال	14	15	4	1	1
15	لدي القدرة علي معرفة نقاط ضعفي	18	6	4	2	5

يتضح من الجدول (2) أن ترتيب العبارات كانت على النحو التالي:

في الترتيب الأول العبارة الثالثة عشر (استمع الى النصائح بكل هدوء) حيث تحصلت علي عدد (24) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (4) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثاني العبارة الأولى (لدي القدرة علي إصلاح الأخطاء) حيث تحصلت علي عدد (23) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (7) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثالث العبارة الخامسة عشر (لدي القدرة علي معرفة نقاط ضعفي) حيث تحصلت علي عدد (18) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (6) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الرابع العبارة السادسة (اتعاطف مع زملائي أثناء اللعب) حيث تحصلت علي عدد (16) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (6) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الخامس العبارة التاسعة (ابتسم أثناء غضب زملائي مني) حيث تحصلت علي عدد (16) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (6) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب السادس العبارة الحادية عشر (ارحب بزملائي الجدد) حيث تحصلت علي عدد (15) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (9) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب السابع العبارة الرابعة عشر (احب التفكير قبل الانفعال) حيث تحصلت علي عدد (15) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (9) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثامن العبارة الثانية (اشترك في الأنشطة المختلفة) حيث تحصلت علي عدد (14) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (13) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب التاسع العبارة الثامنة (لدي القدرة علي ضبط انفعالاتي) حيث تحصلت علي عدد (14) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (9) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب العاشر العبارة الخامسة (انظم وقتي بين الدراسة و اللعب) حيث تحصلت علي عدد (14) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (7) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الحادي عشر العبارة السابعة (احب المنافسة الصعبة لكي اتميز) حيث تحصلت علي عدد (12) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (18) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثاني عشر العبارة الثالثة (احسن التصرف في المواقف الصعبة) حيث تحصلت علي عدد (12) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (11) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثالث عشر العبارة الثانية عشر (احب التعامل مع المشاكل الصعبة) حيث تحصلت علي عدد (11) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (14) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الرابع عشر العبارة العاشرة (اغض النظر عن أخطاء زملائي) حيث تحصلت علي عدد (7) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (14) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، وفي الترتيب الأخير العبارة الرابعة (اقضي وقتًا كافيًا في التأمل) حيث تحصلت علي عدد (4) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (8) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة).

## الجدول (3)

يبين النسب المئوية للاختبارات عبارات الاستبيان .

ن=35

ت	العبارات	ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً	ينطبق عليه بدرجة كبيرة	ينطبق عليه بدرجة متوسطة	ينطبق عليه بدرجة قليلة	ينطبق عليه بدرجة قليلة جداً
1	لدي القدرة علي إصلاح الأخطاء	65.7%	20%	8.6%	5.7%	0%
2	اشترك في الأنشطة المختلفة	40%	37.1%	8.6%	11.4%	2.9%
3	احسن التصرف في المواقف الصعبة	34.3%	31.4%	25.7%	8.6%	0%
4	اقضي وقتاً كافياً في التأمل	11.4%	22.8%	40%	14.3%	11.4%
5	انظم وقتي بين الدراسة و اللعب	40%	20%	5.7%	25.7%	8.6%
6	اتعاطف مع زملائي أثناء اللعب	45.7%	17.1%	25.7%	2.9%	8.6%
7	احب المنافسة الصعبة لكي اتميز	34.3%	51.4%	8.6%	2.9%	2.9%
8	لدي القدرة علي ضبط انفعالاتي	40%	25.7%	14.3%	20%	0%
9	ابتسم أثناء غضب زملائي مني	45.7%	17.1%	20%	8.6%	8.6%
10	اغض النظر عن أخطاء زملائي	20%	40%	11.4%	20%	8.6%
11	ارحب بزملائي الجدد	42.8%	25.7%	22.8%	8.6%	0%
12	احب التعامل مع المشاكل الصعبة	31.4%	40%	11.4%	14.3%	2.9%
13	استمع الى النصائح بكل هدوء	68.6%	11.4%	11.4%	5.7%	2.9%
14	احب التفكير قبل الانفعال	40%	42.8%	11.4%	2.9%	2.9%
15	لدي القدرة علي معرفة نقاط ضعفي	51.4%	17.1%	11.4%	5.7%	14.3%

يتضح من الجدول (3) أن النسب المئوية العبارات كانت علي النحو التالي:

في الترتيب الأول العبارة الثالثة عشر (استمع الى النصائح بكل هدوء ) حيث حصلت علي نسبة (68.6%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبة (11.4% ) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثاني العبارة الأولى (لدي القدرة علي إصلاح الأخطاء) حيث حصلت علي نسبة (65.7%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (20%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثالث العبارة الخامسة عشر (لدي القدرة علي معرفة نقاط ضعفي) حيث حصلت علي نسبة (51.4%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (17.1%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الرابع العبارة السادسة (اتعاطف مع زملائي أثناء اللعب) حيث حصلت علي نسبة (45.7%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (17.1%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الخامسة العبارة التاسعة (ابتسم أثناء غضب زملائي مني) حيث حصلت علي نسبة (45.7%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (17.1%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب السادسة العبارة الحادية عشر (ارحب بزملائي الجدد) حيث حصلت علي نسبة (42.8%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (25.7%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب السابع العبارة الرابعة عشر (احب التفكير قبل الانفعال) حيث حصلت علي نسبة (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (42.8%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثامن العبارة الثانية (اشترك في الأنشطة المختلفة) حيث حصلت علي نسبة (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جداً) وبنسبه (37.1%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب التاسع العبارة الثامنة (لدي

القدرة علي ضبط انفعالاتي) حيث تحصلت علي نسبة (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (25.7%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب العاشر العبارة الخامسة (انظم وقتي بين الدراسة واللعب) حيث تحصلت علي نسبة (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (20%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الحدي عشر العبارة السابعة (احب المنافسة الصعبة لكي اتميز) حيث تحصلت علي نسبة (34.3%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وعدد (51.4%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثاني عشر العبارة الثالثة (احسن التصرف في المواقف الصعبة) حيث تحصلت علي نسبة (34.3%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (31.4%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الثالث عشر العبارة الثانية عشر (احب التعامل مع المشاكل الصعبة) حيث تحصلت علي نسبة (31.4%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، في الترتيب الرابع عشر العبارة العاشرة (اغض النظر عن أخطاء زملائي) حيث تحصلت علي نسبة (20%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (40%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة)، وفي الترتيب الأخير العبارة الرابعة (اقضي وقتًا كافيًا في التأمل) حيث تحصلت علي نسبة (11.4%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبيرة جدًا) وبنسبه (22.8%) بإيجابه (ينطبق عليه بدرجة كبير

#### الاستنتاجات :

مجموعة من الاستنتاجات المهمة للدكاء الحركي وعلاقته بمستوى طالب كرة القدم بالكلية:

1. الطلاب عندما يقعون في المشاكل يحاولون التوصل الى الحلول الملائمة لها.
2. الطلاب يشاركون في نشاطات اجتماعية ورياضيه لرفع مداركهم وحسن التصرف.
3. اغلب الطلاب يفصلون بين الدراسة والنشاطات الرياضية وهذا من شأنه يرفع من التميز في كل مجال.
4. كثير من الطلاب يحبون روح المنافسة لأنه دافع اضافي للتميز.
5. الطلاب يعملون على تقويه ورفع الذات وهذا بمعرفه نقاط ضعفهم ومحاولة التغلب عليها.
6. الطلاب يستمعون الى النصائح بصدر رحب وهي تريحهم جوانب النقص والقصور للتغلب علي هذه الجوانب.
7. الطلاب يحبون روح الفريق واغلبهم يندمجون بسرعه مع الطلاب الجدد ويرحبون بهم بابتسامه.

#### التوصيات :

1. بوضع برامج ونشاطات داخل الكليه لرفع ذكاء الحركي للطلاب.
2. اهمية تسليط الضوء علي اهمية الذكاء الحركي وتبيان اهم جوانبه.
3. ايضاح اهمية التأمل للطلاب لما له اثار علي تطوير ذاته وذكاءه.
4. تبيان اهمية روح التعاون بين الطلاب لما لها دور في تطوير الطالب بصفه عامه ومحاولة غرس روح التغاضي عن الأخطاء بينهم.
5. تعليم الطلاب اساليب مختلفه لمواجهة المشاكل وخاصتا الصعبة منما، وفتح مدارك اخري لهم.

## المراجع:

1. محفوظ محمد المعلول، علاقة الذكاء الحركي للجسم والذكاء العام بمفهوم الذات لدى عينة من طلاب كلية التربية البدنية بجامعة طرابلس، جامعة طرابلس، قسم الأداب ، ليبيا، 2016.
2. خالد حسين أبو عمشة ،بناء إستراتيجية تدريسية تستند إلى الذكاء اللغوي، شبكة الأولة، [www.alukah.net](http://www.alukah.net).
3. حيدر ناجي حبش، علي مهدي حسن، سامر مهدي صالح سميسم، الذكاء الجسمي الحركي وعلاقته بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبين منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات، جامعة الكوفة. كلية التربية للبنات، العراق، المجلد 8، العدد 5، 2015.
4. جابر عبد الحميد جابر، الذكاءات المتعددة والفهم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.
5. رضا المسوي ، سيكولوجية الذكاء والنشاط العقلي ، الشبكة الدولية، 2007.
6. اليني مشاكالي، تنمية الذكاء الجسمي الحركي من خلال الرقص الابداعي لأطفال ما قبل المدرسة، 2016.
7. عبد الغاني أبو العزم، معجم الغني الزاهر، مؤسسة العلي للنشر . كلية العلوم الإنسانية والآداب أغادير ، 2014.
8. شمس الدين جلال، موسوعة مرجعية المصطلحات علم اللغة النفسي، إنجليزي عربي، مؤسسة الثقافة الجامعية الإسكندرية، 2003.
9. حسين، السيد ابو عبده، الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم. ط1 . ماهي للنشر والتوزيع . الاسكندرية . مصر، 2012.
10. حمد، الرملي، اللياقة والصحة ، دار الفكر العربي، القاهرة، 2015