

الدورات التدريبية

دورة تدريبية في مبادئ الحاسوب من مركز خدمات جي ام (ماركو جامبيني)
2003

دبلوم في الدعاية والاعلان 500 ساعة من جامعة روما للفنون الجميلة
2004/2005

دورة تعليمية في مبادئ اللغة الانجليزية 1997 طرابلس

دورة تعليمية في مبادئ اللغة الانجليزية من معهد اللغة الانجليزية بجامعة جنوب
فلوريدا 2008.

دورة تعليمية في برامج الجرافيك أدوبي

(Adobe Photoshop-Illustrator-in Design-Flash)

(Auto desk 3Ds max) دورة تعليمية في برامج الجرافيك

الخبرات العلمية:

- خبرة في مجال التصميم الجرافيكي
- خبير في اعداد وإبراز الهوية البصرية للمؤسسات
- استشاري فن الحفر والطباعة
- خبرة في مجال فن الحفر والطباعة 25 سنة
- عضو لجنة مراجعة دليل الكلية (المقررات الدراسية) قرار رقم 6 لسنة
2018. الأنشطة:

الانشطة:

إعداد وإشراف دورة تدريبية بعنوان إزراع بذرة لفئة من الناشئين من سن 10 الى
15 بنادي الأندلس الرياضي الثقافي.

المشاركة في أنشطة ومعارض كلية الفنون جامعة طرابلس

المشاركة في أنشطة ومعارض جامعة روما للفنون الجميلة

المشاركة في أنشطة ومعارض بلدية حي الأندلس

المهارات الفنية

استخدام الحاسب الآلي

MS: Word- Power point - Internet

Adobe Photoshop-Illustrator, in Design, Flash,

Autodesk 3Ds max

التكيف التام مع طبيعة العمل.

التمتع بقدرة جيدة علي بناء العلاقات الاجتماعية والتواصل الاجتماعي.



0922164996

f.freasen@uot.edu.ly @

طرابلس - ليبيا

د. فوزي محمد فريس

المؤهلات العلمية

بكالوريوس تصميم وطباعة جامعة طرابلس
1991/1992

دبلوم المعدل الثالث في اللغة الايطالية جامعة
بيروجيا للأجانب 2002/2003

ماجستير فن الحفر والطباعة جامعة روما للفنون
الجميلة 1000 ساعة 2002/2003-2003/2004

دكتوراه في مجال التصميم الجرافيكي من كلية
الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية قسم التصميمات
المطبوعة 2016.

البحوث و المؤتمرات:

- المؤتمر الدولي بعنوان حماية الآثار والمباني

التاريخية أثناء وبعد النزعات المسلحة (بحث بعنوان

أثر المضمون البصري في توعية وإرشاد الأطفال

للمحافظة على الآثار والمباني التاريخية أثناء وبعد

النزاعات المسلحة"دراسة تطبيقية على الملصق

المطبوع"). مجلة جامعة خليج السدرة-العدد الثالث

- بحث بعنوان الأساليب الإخراجية للصفحة الأولى

في الصحف اللببية الأسبوعية - "دراسة تحليلية"

مجلة بحوث الاتصال- العدد السابع- السنة الرابعة-

يونيو 2020م

- بحث بعنوان القيم الجمالية للموروث الشعبي في

أعمال الفنان صلاح غيث