



University of Tripoli
College of Media & Fine Arts
Department of Dramatic Arts

جامعة طرابلس
كلية الفنون والإعلام
قسم الفنون الدرامية

قسم الفنون الدرامية

Department of Dramatic Arts

برنامج الديكور وتقنيات العرض

Design and performance techniques

2020م

1. معلومات عامة (General information)

1	المؤسسة التعليمية	جامعة طرابلس
2	الكلية	الفنون والإعلام
3	القسم/ الشعبة الذي يقدم البرنامج	قسم الفنون الدرامية
4	اسم البرنامج الأكاديمي	الديكور وتقنيات العرض
5	الرصيد الكلي للبرنامج (بالوحدة-ساعة)	132 وحدة – 152 ساعة
6	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	البكالوريوس في الفنون الدرامية تخصص ديكور وتقنيات عرض.
7	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم الفنون المرئية – قسم الفنون التشكيلية
8	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	العربية / اللغة الإنجليزية
9	اسم منسق البرنامج	د. الهام صالح الفرجاني
10	المراجع الخارجية للبرنامج (Bench marking)	الكلية المناظرة، المراجع والدوريات المختصة
11	تاريخ منح اذن المزاولة للبرنامج	
12	الجهة التي منحت الإذن بالمزاولة (مجلس القسم/ الكلية/ الجامعة/ غيرها)	كلية الفنون واعلام / جامعة طرابلس
13	تاريخ بدء الدراسة الفعلية بالبرنامج	

2. أهداف البرنامج (Program objectives)

1. مخرجات تحمل معايير الجودة والكفاءة العالية لتلبية احتياجات سوق العمل في مجالات تصميم المناظر للأعمال الدرامية عبر وسائطها المختلفة، والتعامل الأكاديمي مع التقنيات الفنية للفنون الأدائية.
2. تشجيع البحث العلمي في مجال التصميم وتقنيات العرض للمساهمة في إثراء المكتبات العلمية.
3. الانفتاح على الخارج من أجل مواكبة التطور العلمي والفني في مجالات الدراما، وتلبية الاحتياجات المحلية.
4. مد جسور التواصل بين البرنامج والمجتمع من خلال الأنشطة العلمية والفنية. والمساهمة في رفع مستوى الوعي المجتمعي والارتقاء بالذائقة الفنية والجمالية.

3. المعايير الأكاديمية (Academic standards)

1. القدرة على ممارسة الوظائف الفنية والإبداعية المتعلقة بتصميم وتنفيذ العروض الدرامية عبر وسائطها المختلفة (المسرح، السينما، التلفزيون، الراديو، والإنترنت)
2. القدرة على استيعاب التقدم التقني والفني والتعامل مع التقنيات الرقمية لتنفيذ الأعمال الدرامية.
3. اكتساب مهارات البحث العلمي، والتصميم العلمي والإبداعي في مجالات التقنية للعروض الدرامية عبر وسائطها المختلفة.

نظام القبول والنقل:

يحدد المجلس العلمي للكلية أعداد الطلاب الذين يمكن قبولهم وفقاً لإمكانات الكلية في بداية كل فصل دراسي، وذلك بناءً على التقرير المقدم للمجلس العلمي من قبل رئيس مكتب الدراسة والامتحانات للفصل الدراسي السابق.

(1) يشترط فيمن يقبل للدراسة بأقسام الكلية للحصول على شهادة الإجازة المتخصصة (البكالوريوس) بالإضافة إلى الشروط العامة التي نصت عليها لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي ما يلي:

1. أن يكون متحصلاً على الثانوية العامة بمعدل لا يقل عن (65%) خمسة وستون بالمائة من مجموع الدرجات بجميع الأقسام بشرط تأدية امتحانات القبول المقررة.
2. أن يكون قادراً صحياً على متابعة الدراسة في تخصصه المرغوب.
3. تأدية امتحانات القبول وفق خصوصية الأقسام العلمية.
4. يتم قبول طلبة من جنسيات أخرى غير ليبية على حسابهم الخاص وفقاً لما نصت عليه لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب وأن تتوفر في المتقدم شروط القبول الأخرى، وأن يكون مقيماً إقامة اعتيادية طيلة مدة الدراسة وأن يؤدي الرسوم الدراسية المقررة وفقاً للوائح والنظم المعمول بها في الجامعات، دون الإخلال بقواعد المعاملة بالمثل المنصوص عليها في الاتفاقات الموقعة، وعلى الطالب اجتياز امتحان القبول.

(2) يجوز للكلية قبول الطلبة المتفوقين من خريجي المعاهد الفنية المتخصصة من تخصص الموسيقى والمسرح فقط بشرط ألا يقل معدل الطالب العام عن ممتاز ويحدد عدد المقبولين حسب إمكانيات أقسام الكلية، ولا يجوز انتقالهم إلى أي قسم آخر بالكلية.

(3) تحدد الأقسام العلمية المختلفة بالكلية في بداية كل فصل دراسي لجاناً تخصصية لإجراء امتحانات القبول على ألا يقل أعضاؤها عن ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس وتكون الامتحانات تحريرية وشفوية وعملية، ويحدد تواريخ امتحانات القبول مكتب سجل الكلية وبإصدار قرار من عميد الكلية.

(4) يجوز للكلية بعد موافقة القسم المختص قبول طلبة منتقلين من جامعات أخرى معترف بها، في حدود الإمكانيات المتاحة للأقسام، وذلك حسب الشروط التالية:

1. ألا يكون الطالب مفصولاً من الجامعة المنقول منها لأسباب علمية أو تأديبية.
2. أن يلتزم الطالب الراغب في الانتقال بتقديم المستندات المطلوبة معتمدة من جهات الاختصاص، على أن تحتوي على المقررات التي سبق له دراستها، ومفردات هذه المقررات قبل بداية الفصل الدراسي بشهر على الأقل.
3. تكون صلاحية قبول بعض أو كل مقررات المواد العامة والمقررات التخصصية التي سبق للطلاب دراستها، للكلية وللقسم المختص، بشرط ألا تزيد المقررات التي تعادل للطلاب عن نصف المقررات اللازمة للتخرج بالقسم المعني.
4. يشترط في الطالب المنتقل أن يدرس المقررات التي لم يتم قبولها وفقاً للبرنامج الدراسي الذي يقترحه القسم المختص.
5. يجب ألا يقل المعدل العام للطلاب في دراسته الجامعية بالكلية المنتقل منها عن 50% خمسون بالمائة مع مراعاة الشروط الواردة في المادتين السادسة والسابعة.
6. يحسب المعدل العام للطلاب عند تخرجه على أساس عدد الوحدات والمقررات التي أنجزها بالكلية.
7. تشكل بكل قسم لجنة مختصة لمعادلة المقررات الدراسية للطلاب المنتقلين، وعليها البث في هذه الطلبات بما لا يتجاوز أسبوعان من تاريخ إحالتهم إلى القسم المختص، ولا يعد الطالب منتقلاً فعلياً إلا بعد استيفاء كافة الإجراءات المطلوبة.

5. مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج (Program intended learning outcomes)

1. المعرفة والفهم (Knowledge & understand)

أ.1	يتعرف الطالب على الأسس النظرية والعملية لتصميم الديكور وتقنيات العرض، واستخدامها في تطوير مجالات التصميم للأعمال الدرامية عبر وسائطه المختلفة.
أ.2	التعرف على مراحل تطور الدراما منذ نشأتها وفهم اتجاهاتها وتطورها التقني من حيث تصميم والتنقيذ.
أ.3	يصف خصوصيات ومزايا وسائط الدراما واختلافاتها.
أ.4	أن يقدر أهمية فنون الدراما وأهميتها في ارساء القيم والمثل العليا بالمجتمع

2. المهارات الذهنية (Mental skills)

ب.1	القدرة على تحليل المفاهيم العلمية للتصميم وتقنيات العرض الدرامي وتطبيقها أثناء الدراسة
ب.2	القدرة على القراءة التحليلية الواعية للخطاب الدرامي المكتوب والمنطوق – نص العرض / نص المؤلف، وترجمته بصريا.
ب.3	اكتساب الذائقة الفنية والجمالية لتقييم وتنفيذ الأعمال الفنية والابداعية.
ب.4	أن يطبق الأساليب العلمية في تصميم وتنفيذ ديكور وتقنيات الاعمال الدرامية بمجالاتها المختلفة

3. المهارات العملية والمهنية (Practical & professional skills)

ج.1	تطبيق الأسس العلمية للدراما في مجالات: تصميم وهندسة المناظر وغيرها من العلوم التي درسها.
ج.2	إعداد مخططات ومجسمات المناظر والديكور للأعمال الدرامية.
ج.3	تصميم وتنفيذ السينوغرافيا للعروض الدرامية.
ج.4	كتابة المقالات العلمية والدراسات النقدية في مجالات التصميم وتقنيات العرض الدرامي.

4. المهارات العامة والمنقولة (Generic and transferable skills)

د.1	التواصل والتعاون مع الآخرين واكتساب ميزة العمل ضمن فريق.
د.2	تحمل المسؤولية والقدرة على إدارة الوقت وقيادة الفريق
د.3	القدرة على تطوير مهارات مستقلة في التعلم بشكل مستقل عن السياق التعليمي

8. مقررات البرنامج (Programme Courses)

1. المقررات العامة (General courses)

أ. متطلبات الجامعة:

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	عدد الوحدات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات	مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			معمل	نظري	مجموع		
GS121	اللغة العربية I	2	-	2	2	-	
GS224	اللغة العربية II	2	-	2	2	GS121	
GS225	ثقافة إسلامية	2	-	2	2	-	
GS122	علم النفس	2	-	2	2	-	
GS123	اللغة الانجليزية	2	-	2	2	-	
المجموع			10	10	10		

ب. متطلبات الكلية:

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	عدد الوحدات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات	مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			معمل	نظري	مجموع		
CL326	طرق البحث العلمي	2	-	2	2	-	
CL427	علم الجمال والنقد	2	-	2	2	-	
المجموع			4	4	4	-	

2. المقررات الاختيارية (Elective courses)

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	عدد الوحدات	عدد الساعات/الأسبوع			الأسبقيات	مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			معمل	نظري	مجموع		
CA217	مذاهب مسرحية	3	-	3	3	-	
CA224	قضايا مسرحية	3	-	3	3	-	
CA218	كتابة السيناريو	3	-	3	3	-	
AC313	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	3	3	1	4	-	
AC314	التمثيل الصامت	3	-	3	3	3	
TT209	الفضاء المسرحي	3	-	3	3	-	

9. المقررات التخصصية (Specialized courses)

أ. المقررات التخصصية للقسم:

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	عدد الساعات	الساعات / الأسبوع			مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			ث	م	ج	
TTA121	مدخل الفنون الدرامية	3	3	-	-	
TTA226	مصطلحات درامية	2	2	-	-	
TTA122	تاريخ الفن	2	2	-	-	
TTA123	المسرح الإغريقي والروماني	2	2	-	-	
TTA223	مسرح العصور الوسطى وعصر النهضة	2	2	-	-	TTA123
TTA228	مسرح القرن الثامن عشر والتاسع عشر	2	2	-	-	TTA223
TTA320	المسرح الحديث والمعاصر	2	2	-	-	TTA228
TTA231	مبادئ فن التمثيل	3	1	-	3	
TTA227	نظريات التمثيل	2	2	-	-	
TTA232	مدخل فن الإخراج	3	1	-	3	
TTA321	مدارس الإخراج	3	3	-	-	
TTA225	مدخل نظريات دراما	2	2	-	-	
TTA229	الأدب الدرامي I	2	2	-	-	
TTA322	الأدب الدرامي II	2	2	-	-	TTA229
TTA224	مبادئ التقنيات المسرحية	3	3	-	-	
TTA420	الإضاءة المسرحية	3	3	-	-	
TTA323	المناظر المسرحية	3	3	-	-	
TTA324	الأزياء المسرحية	3	3	-	-	
TTA325	السينوغرافيا	3	3	-	-	
TTA326	تطبيقات مختبرية I	3	1	-	3	
TTA426	تطبيقات مختبرية II	3	1	-	3	TTA326
TTA421	سيمولوجيا المسرح	2	2	-	-	
TTA422	مشاهدة وتحليل عروض	3	1	3	-	
CL498	مقرر اختياري	3	3	-	-	
CL499	مشروع التخرج	4	2	-	4	
المجموع			65	72		

ب. المقررات التخصصية للبرامج الأكاديمية بالقسم

المقررات التخصصية: شعبة الديكور وتقنيات العرض

رمز المقرر	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	عدد الساعات	الساعات / الأسبوع			الأسبقيات	مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)
			نظري	عملي	مختبر		
TT301	مدخل الرسم	3	1	-	3		
TT302	اسس تصميم	3	1	-	3	TT303	
TT303	الظل والمنظور	3	1	-	3		
TT304	تصميم حاسوب	3	1	3	-	TT216	
TT305	رسم معماري	3	1	-	3	TT302	
TT306	مدخل تصوير	3	1	-	3	TT301	
TT307	فن التكرار I	3	1	-	3		
TT308	فن التكرار II	3	1	-	3	TT307	
TT209	الفضاء المسرحي	3	3	-	-	-	
TT210	مكملات مسرحية	2	2	-	-	-	
TT211	مؤثرات سمعية وبصرية	2	2	-	-	-	
TT312	تقنية مواد	3	3	-	-		
TT313	تصميم سينوغرافيا	3	1	-	3	TTA325	
TT314	تصميم أزياء	3	1	-	3	TTA324	
TT215	هندسة ديكور I	3	1	-	3		
TT216	هندسة ديكور II	3	1	-	3	TT215	
TT317	تصميم الاضاءة	2	1	-	2	TTA420	
TT318	مجسمات	2	2	-	-		
TT319	حسابات كلفة	3	3	-	-		
المجموع		53	66				

10. مكونات (محتويات) البرنامج (Program contents)

• عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات	المعامل	X	التدريب	المجموع
-----------	---------	---	---------	---------

النسبة	الساعات	الوحدات	تصنيف المقرر
	10	10	المقررات العامة (متطلبات الجامعة)
	4	4	المقررات الأساسية (متطلبات الكلية)
	72	65	المقررات الأساسية (متطلبات القسم)
	63	50	المقررات التخصصية: شعبة الديكور وتقنيات العرض
	3	3	للمقررات الاختيارية والداعمة
	152	132	المجموع

11. طرق التعليم والتعلم (Teaching and learning methods)

1. المحاضرات النظرية.
2. التدريبات العملية والمختبرية.
3. عرض وتقديم الأبحاث وأوراق العمل
4. حلقات النقاش لتعزيز قدرة الطالب على الفهم والتحليل والاستنتاج.

12. طرق التقييم (Methods of assessments)

طريقة التقييم / الوزن / النسبة	السنة/ الفصل الدراسي
المشاركة والنشاط وأداء المتطلبات النظرية والعملية	طيلة الفصل الدراسي
الامتحان النصفى / العملي والنظري	الأسبوع الثامن
تقييم الأبحاث وأوراق العمل وتقديم العروض التطبيقية	الأسبوع العاشر
الامتحان النهائي / العملي والنظري	نهاية الفصل

11. تصنيف التقييم (Rating assessment)

النسبة المئوية (%)	المصطلح
من 50%	ناجح
من 50% الى أقل من 65%	متوسط
من 65% إلى أقل من 75%	جيد
من 75% الى أقل من 85%	جيد جداً
من 85% فما فوق	ممتاز

12. مصادر التعليم والتعلم (Teaching and learning resources)

1. المحاضرات النظرية والعملية 2. البحوث 3. الوسائل التعليمية 4. المؤتمرات والورش

المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	عدد الأساتذة	متوسط عدد الساعات التدريسية أسبوعياً
دكتوراه	محاضر	5	
ماجستير	م. محاضر	4	

13. أعضاء هيئة التدريس بالقسم، والطاقم المساعد.

قائمة بأعضاء هيئة التدريس بقسم الفنون الدرامية:

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
أ. ابراهيم عون عمار	ماجستير	م. محاضر	تمثيل وإخراج	رئيس قسم الفنون الدرامية
د. موسى العماري بشير	ماجستير	محاضر	تمثيل	
د. محمد امحمد زائد اقميع	دكتوراه	محاضر	نقد مسرحي	رئيس شعبة النقد والتأليف / منسق الجودة
د. عمر عبد السلام هندر	دكتوراه	محاضر	تمثيل وإخراج	رئيس شعبة التمثيل والاخراج / منسق النشاط
د. اسماعيل شعبان الشوشان	دكتوراه	محاضر	فنون مسرحية	رئيس قسم الدراسة والامتحانات بالقسم
د. وليد بلعيد بالحاج	دكتوراه	محاضر	تمثيل وإخراج	
أ. عاطف الهادي محمد عبد الله	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. مصطفى ابراهيم الدوكالي	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. جمال محمد أبو اميس	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	موفد

قائمة بأسماء الطاقم المساعد في تنفيذ العملية التعليمية

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
م. محمد الهادي شيحة	بكالوريوس	-	هندسة ديكور	معيد
م. سالمة إبراهيم الكنيني	بكالوريوس	-	نقد مسرحي	معيد
م. نعيمة خلفية البكوش	بكالوريوس	-	تمثيل واخراج	معيد
م. أيمن الحبيب محمد	بكالوريوس	-	تمثيل واخراج	معيد
أسماء بن دخيل	بكالوريوس		فنون مسرحية	شؤون ادارية

14. المكتبة (Library)

- مكتبة كلية الفنون والإعلام
- أيام وساعات الدوام: طيلة أيام العمل خلال ساعات الدوام الرسمي بالكلية.
- متطلبات الإعارة واستخدام المكتبة: حسب النظام المعمول به بمكتبة الكلية.
- محتويات المكتبة: الكتب والمراجع والدوريات العلمية في التخصصات المختلفة.
- نظام الإعارة حسب اللوائح المعمول بها في المكتبة.

15. المختبرات وقاعات التدريب

- يجب على المؤسسة توفير:
- العدد المناسب من المختبرات اللازمة لتنفيذ البرنامج.
- مواد التشغيل وإجراء التجارب.
- المرافق المساعدة من مخازن ومعامل تجهيز تجاربالخ.
- التجهيزات والوسائل التعليمية المناسبة للبرنامج.
